

Nous voulons du pain et aussi des roses

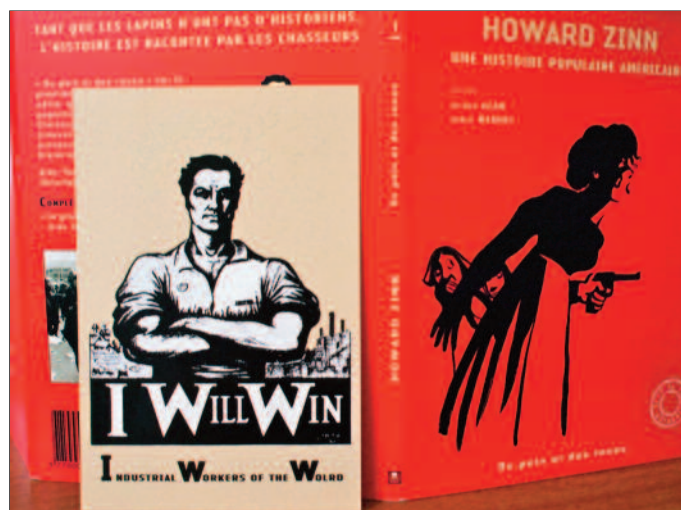
Howard Zinn.
Du pain et des roses
Film d'Olivier Azam et Daniel Mermet.
France, 2015. 106 min.

« *Nous voulons du pain et aussi des roses* » est le slogan des ouvrières du textile en grève à Lawrence, Massachusetts, en 1912. Ce fut une grève qui a marqué l'histoire des luttes ouvrières aux États-Unis. Une loi fédérale venait de limiter à 54 heures la durée de travail hebdomadaire au lieu de 56 heures, en gardant le même salaire. A la fin du mois de janvier 1912, les ouvrières s'aperçoivent que les patrons ont retiré deux heures de salaire sur la paie... Au bout de quelques jours, le mouvement regroupe plus de 10 000 grévistes.

« *A Lawrence, les ouvriers ont gagné la grève, alors qu'ils*

daît l'union de tous les ouvriers », nous raconte Howard Zinn.

Ce film est basé sur son best-seller *Une Histoire populaire des États-Unis. De 1492 à nos jours* (USA, 1980 – Agone pour l'édition française). Howard Zinn est un historien américain, né en 1922 d'un père Austro-Hongrois et d'une mère Sibérienne, tous deux ouvriers à Brooklyn. Il s'engage dans l'armée de l'air comme bombardier navigant, afin de lutter contre le fascisme et participe au catastrophique bombardement de Royan en avril 1945 (le centre-ville avait déjà été rayé de la carte par la RAF en janvier – plus de 400 morts parmi la population civile, à cause de la « négligence » de généraux américains, anglais et français...). Cette scène ouvre d'ailleurs le film et l'expérimentation du napalm lors de ces



Ce film ne s'arrête pas au récit de la grève de Lawrence, il aborde toute l'histoire du mouvement ouvrier américain, depuis le début du siècle jusqu'à la Première Guerre mondiale et l'engagement des USA dans celle-là qui permet de donner un coup décisif à la conscience de classe des travailleurs.

L'IWW est fondé en 1905 à Chicago par des syndicalistes anarchistes et socialistes. Les buts de ce syndicat sont on ne peut plus clairs : « *Libérer la classe ouvrière de l'esclavage du capitalisme.* » Nous découvrons ou retrouvons les figures de Mother Jones qui défia jusqu'à plus de 100 ans le monde des patrons, Eugène Debs et Big Bill Haywood, farouches dirigeants syndicaux et Joe Hill, poète et militant qui fut exécuté en 1915, après avoir été accusé sans preuves du meurtre d'un épicier qu'il a toujours nié. Ses derniers mots seront : « *Je meurs en rebelle jusqu'au bout des ongles. Ne perdez pas de temps à me pleurer. Organisez-vous !* » Ses cendres furent envoyées dans des enveloppes aux syndicats du monde entier.

Nous assistons au récit de la terrible grève des mineurs de Ludlow, en 1914, avec les ouvriers en armes

s'affrontant à la garde nationale. Cela dura 14 mois et coula la vie à 66 ouvriers. Mais le film ne s'arrête pas aux USA, puisque, en contrepoint à Ludlow, nous voyons une autre grève révolutionnaire à Graulhet, dans le Tarn.

Le IWW compta jusqu'à 100 000 membres. Il existe toujours recrutant dans plusieurs pays anglo-saxons et même en Suisse. Noam Chomski est d'ailleurs l'un des membres éminents du syndicat.

Et les patrons dans tout ça ? Un chapitre leur est consacré : les barons voleurs, qui au début du XX^e siècle étaient tout en haut de la pyramide : 1 % des Américains possédaient 45% de la richesse nationale ! Les Morgan, Carnegie, Vanderbilt sans oublier le plus fameux, John Davidson Rockefeller, dont la fortune est estimée à 190 milliards de \$ actuels, soit 3 fois celle de Bill Gates ! Comme son petit fils, JD Rockefeller est un théoricien : « *Il ne faut pas leurs laisser croire que la révolte ça peut marcher.* » Il énonce un principe que les exploités ne doivent jamais oublier... La lutte des classes « *n'est pas un diner de gala* » !

Ce film est une production participative, c'est-à-dire basé sur une collecte populaire et doit être suivi de deux chapitres, si le public est présent. Mais nous ne doutons pas que le public suive. *Du pain et des roses* sera en salle le 29 avril. D'ici-là deux projections sont prévues en Iparralde : l'une vendredi 17 avril au cinéma *Royal* de Biarritz à 21 heures, en présence des réalisateurs, Olivier Azam et Daniel Mermet, et l'autre le lendemain, samedi 18 à 20 h 45 à *L'Autre Cinéma* de Bayonne.

Ne manquez pas ce film, c'est une véritable réjouissance et la révélation de la face cachée des USA que le chauvinisme guerrier et Hollywood ont voulu faire disparaître de la conscience durant près d'un siècle.

Mikel Lapeyre

Howard Zinn historialaria 1922an sortu zen New Yorken eta bere idazki eta ikerketen bidez Estatu Batuetako langileriaren eta zapaldu guztien eleduna izan da. Berriki bere liburu famatuenera buruz *Une Histoire Populaire des États-Unis* film bat egin dute Frantziar. Bertze bi gehiago egin nahi dute elkarlanean. 1980an argitaratu zen liburu hau Espainolez ere irakurtzen ahal duzue, Euskal Herriko Hiru argitaletxeak plazaratu baitzuen. Horrela jakinen duzue IWW sindikatu iraultzailearen borroka heroikoen berri, zeina sortua baitzen 1905ean Chicagon eta oraindik existitzen den. Edota Rockefeller nagusi kapitalistaren pentsamendu faxista. Liburu hau irakurtzean ulertuko duzue nola Estatu Batuetako langileria basatik izan zen zapaldua, eta zein zaila den langileen aldeko borroka aitzina eramatea Inperialismoaren bihotzean.

n'étaient que des pauvres immigrants, des femmes qui parlaient une dizaine de langues différentes. Mais ils étaient soutenus par le syndicat IWW, Travailleurs industriels du Monde (Industrial Workers of the World), qui défendaient

le funeste bombardement scellera la conviction pacifiste de Zinn. Bénéficiant de son statut d'« ancien combattant », il pourra s'inscrire gratuitement à l'université et devenir l'historien radical de la classe ouvrière étasunienne.

Citoyens américains tués en 2015 par la police

En moyenne, plus de trois citoyens américains par jour ont été tués par la police depuis le début de l'année. La majorité sont Noirs, Latinos, Asiatiques

