

Le Canard enchaîné

Howard Zinn - une histoire populaire américaine

Et si l'on écrivait l'histoire — ici américaine — du point de vue des lapins (ouvriers, femmes, Noirs, sans-grade) plutôt que de celui des chasseurs ? C'est l'idée de l'historien Howard Zinn, héros du documentaire (1^{re} partie) d'Olivier Azam et Daniel Mermet. Au programme : l'histoire des « barons voleurs » (Carnegie, Frick, Rockefeller), la propagande poli-

tico-industrielle préparant l'entrée en guerre des USA en 1917 ou les grèves réprimées dans le sang, comme à l'usine de Lawrence (Massachusetts), où le coton cueilli par les Noirs du Sud était transformé, moyennant 9 dollars la semaine, par 30 000 ouvriers, dont beaucoup d'enfants de moins de 10 ans, à la mortalité effrayante. Malgré quelques digressions, l'exercice est décapant. — J.-F. J.